



Министерство образования Самарской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»  
(ГАПОУ СО «ТИПК»)



OU=Директор, O=ГАПОУ  
СО «ТИПК», CN=Чернова  
С.Н., E=tu\_tipk\_tlt@  
edu.tgl.ru  
00d40e920388a73cf9  
2026.05.29 20:20:05+04'00'

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ директора  
ГАПОУ СО «ТИПК»  
от 29.05.2026 № 159-од

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.11 ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ И РЕДАКТОРОВ ВИДЕОКОНТЕНТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2026 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании рабочей группы ОП

по специальности 09.02.11

Протокол № 10 от «28» мая 2026 г.

Руководитель ОП Лысенко И.В.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.11 ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ И РЕДАКТОРОВ ВИДЕОКОНТЕНТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением как дополнительный образовательный модуль, предусматривающий формирование у обучающихся компетенций для цифровой экономики

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «ТИПК»

Разработчик:

Засыпалова И.В. – преподаватель высшей квалификационной категории

Фомина Е.А. - преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>6</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>15</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>18</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ И РЕДАКТОРОВ ВИДЕОКОНТЕНТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Цель и место модуля в структуре образовательной программы:

Дополнительный образовательный модуль, предусматривающий формирование у обучающихся профессиональных компетенций для цифровой экономики, «Основы применения графических редакторов и редакторов видеоконтента в профессиональной деятельности», предусматривающий формирование у обучающихся компетенций для цифровой экономики, реализуется за счет части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части) образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии/ специальности по запросу отрасли и (или) работодателя с учетом требований цифровой экономики. Дополнительный образовательный модуль может быть частью учебной дисциплины, непосредственно модулем или самостоятельной учебной дисциплиной, включенной в общепрофессиональный цикл, что отражено в таблице раздела 2.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 02 и ОК. 03.

## 1.2. Планируемые результаты освоения модуля:

В рамках программы образовательного модуля обучающимися осваиваются умения

и знания

| Код<br>ПК, ОК | Умения                                                                                                       | Знания                                                                                            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК. 02        | определять задачи для поиска информации                                                                      | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности               |
|               | определять необходимые источники информации                                                                  |                                                                                                   |
|               | планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию                                            | приемы структурирования информации                                                                |
|               | выделять наиболее значимое в перечне информации                                                              | формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации |
|               | оценивать практическую значимость результатов поиска                                                         |                                                                                                   |
|               | оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач |                                                                                                   |
|               | использовать современное программное обеспечение                                                             |                                                                                                   |
|               | использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач                                  |                                                                                                   |

|        |                                                                                                                       |                                                                                                                  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК. 03 | планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие                                        | алгоритмы использования графических редакторов и редакторов видео в                                              |
|        | организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач          | контексте создания цифрового образовательного контента, цифрового медиаконтента                                  |
|        | планировать и реализовывать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере                                 | приемы и области применения графических редакторов и редакторов видео в процессах современной цифровой экономики |
|        | использовать знания в рамках функциональной грамотности в области цифровых технологий в различных жизненных ситуациях | возможности графических редакторов и редакторов видео в аспектах общей функциональной грамотности                |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                  | Объём часов |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| Объём образовательной нагрузки                      | 54          |
| Самостоятельная работа                              | 4           |
| Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 50          |
| в том числе:                                        |             |
| в форме практической подготовки                     | 30          |
| теоретическое обучение                              | 18          |
| лабораторные работы (если предусмотрено)            | -           |
| практические занятия (если предусмотрено)           | 30          |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено)       | -           |
| контрольная работа                                  | -           |
| Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет | 2           |

## **2.2. ИНСТРУКЦИЯ**

### **по составлению рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля**

Рабочая программа по учебной дисциплине/профессиональному модулю (далее – РП УД/ПМ) – учебно-методический документ, составленный в соответствии с учебным планом, в котором отражена последовательность изучения и распределение объема времени по разделам и темам. Количество часов по РП УД/ПМ включает объем образовательной программы, состоящий из учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

Форма РП УД/ПМ является единой для преподавателей ГАПОУ СО «ТИПК». РП УД/ПМ востребуется преподавателем при проектировании им образовательной деятельности и является составным компонентом образовательной программы.

При составлении РП УД/ПМ необходимо учесть следующее:

1. Рассмотрение и обсуждение РП УД/ПМ осуществляется ежегодно на заседаниях рабочих групп ОП соответствующего профиля. РП УД/ПМ утверждается директором, что отражается на втором листе.
2. В графе №1 «Наименование разделов и тем» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по разделам и темам.
3. В графе №2 «Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)» последовательно планируется весь материал рабочей программы, распределенный по дидактическим единицам (вопросам), № лабораторных работ и практических занятий. Следует выделять основные темы с разбивкой на занятия – 1 час.
4. В графе 3 «Объём часов» ставится дробь, числитель которой означает количество часов, отведенных на занятие в данный день, а знаменатель – количество часов, прошедшее с начала учебного года. Например, 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 и т.д.
5. В графе №4 «Уровень освоения» указывается уровень освоения темы в соответствии с рекомендациями: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
6. В графе 5 «№ занятий» последовательно проставляются номера занятий (1.2.3....), которые должны соответствовать записям, зафиксированным в журнале теоретических занятий по соответствующим УД/ПМ.
7. В графе 6 «Вид занятия» планируются виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторная работа, практическое занятие, контрольная работа, консультация, выполнение курсовой работы, комбинированный урок, деловая или ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, психологический и иной тренинг, компьютерная симуляция, групповая дискуссия (условные обозначения - ЛР – лабораторная работа; ПЗ – практическое занятие; КУ - комбинированный урок).
8. В графе 7 «Внеаудиторная самостоятельная работа» указываются виды внеаудиторной самостоятельной работы (проработка конспектов занятий, самостоятельная работа с учебником и нормативной литературой, решение задач, выполнение отчётных работ к практическим занятиям и лабораторным работам, выполнение расчетно-графических работ, написание рефератов, подготовка презентаций, подготовка докладов, подготовка сообщений и др.).
9. В графе №8 «Количество часов» указывается количество часов, отведённое на внеаудиторную самостоятельную работу.

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                      | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект)                                                                     | Объем часов | Уровень освоения | № занятия | Вид занятия | Внеаудиторная самостоятельная работа |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-----------|-------------|--------------------------------------|--------------|
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |             |                  |           |             | Задание                              | Кол-во часов |
| 1                                                                                                | 2                                                                                                                                                                       | 3           | 4                | 5         | 6           | 7                                    | 8            |
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                         | 28          |                  |           |             |                                      |              |
| <b>Тема 1. Визуальные форматы представления данных</b>                                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                    | <b>2</b>    |                  |           |             |                                      |              |
|                                                                                                  | Обзор актуальных форматов представления визуальной информации в Сети. Инфографика. Информационные карточки. Истории (сторис).                                           | 1/1         | 1                | <b>1</b>  | Лекция      |                                      |              |
|                                                                                                  | Вертикальные видео. Особенности форматов – степень информативности, направление и способ информирования, отрасли и векторы реализации в современной цифровой экономике. | 1/2         | 1                | <b>2</b>  | Лекция      |                                      |              |
|                                                                                                  | Социальные сети и дизайн – актуальные тренды визуального языка медиа.                                                                                                   | 1/3         | 2                | <b>3</b>  | КУ          |                                      |              |
|                                                                                                  | Принципы качественного предоставления визуальной информации в формате изображений и видео                                                                               | 1/4         | 2                | <b>4</b>  | КУ          |                                      |              |
| <b>Тема 2. Типографика. Технологии и подходы к автоматической настройке шрифтовых параметров</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                    | <b>4</b>    |                  |           |             |                                      |              |
|                                                                                                  | Направления реализации типографических материалов в современной цифровой экономике                                                                                      | 1/5         | 1                | <b>5</b>  | Лекция      |                                      |              |
|                                                                                                  | Типографика                                                                                                                                                             | 1/6         | 2                | <b>6</b>  | КУ          |                                      |              |
|                                                                                                  | Автоматическая настройка шрифтовых параметров в зависимости от устройства и среды отображения                                                                           | 1/7         | 2                | <b>7</b>  | КУ          |                                      |              |
|                                                                                                  | Варианты интеграции новых профессиональных навыков владения                                                                                                             | 1/8         | 2                | <b>8</b>  | КУ          |                                      |              |

|                                                                                  |                                                                                                       |          |   |           |        |                                                                                                                                            |          |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|-----------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                  | функционалом графических редакторов в процессы современной цифровой экономики                         |          |   |           |        |                                                                                                                                            |          |
|                                                                                  | Практическая работа 1. Применение различных гарнитур в контексте профессиональной деятельности        | 1/9      | 3 | <b>9</b>  | ПЗ     |                                                                                                                                            |          |
|                                                                                  | Практическая работа 1. Применение различных гарнитур в контексте профессиональной деятельности        | 1/10     | 3 | <b>10</b> | ПЗ     |                                                                                                                                            |          |
|                                                                                  | Практическая работа 1. Применение различных гарнитур в контексте профессиональной деятельности        | 1/11     | 3 | <b>11</b> | ПЗ     |                                                                                                                                            |          |
|                                                                                  | Практическая работа 1. Применение различных гарнитур в контексте профессиональной деятельности        | 1/12     | 3 | <b>12</b> | ПЗ     |                                                                                                                                            |          |
| <b>Тема 3.<br/>Использование<br/>инфографики для<br/>визуализации<br/>данных</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                  | <b>4</b> |   |           |        |                                                                                                                                            |          |
|                                                                                  | Инструменты для создания инфографики: программы и онлайн-сервисы для разработки инфографик            | 1/13     | 1 | <b>13</b> | Лекция | Типы инфографиков: сравнительный анализ различных видов инфографических материалов (статические, интерактивные, анимированные инфографики) | <b>1</b> |
|                                                                                  | Оптимизация инфографики под различные платформы                                                       | 1/14     | 2 | <b>14</b> | КУ     |                                                                                                                                            |          |
|                                                                                  | Практическое занятие 2. Работа с цветами и шрифтами в инфографике. Читаемость и восприятие информации | 1/15     | 3 | <b>15</b> | ПЗ     |                                                                                                                                            |          |
|                                                                                  | Практическое занятие 2. Работа с цветами и шрифтами в инфографике. Читаемость и восприятие информации | 1/16     | 3 | <b>16</b> | ПЗ     |                                                                                                                                            |          |

|  |                                                                                                                    |      |   |           |    |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----------|----|--|--|
|  | Практическое занятие 2. Работа с цветами и шрифтами в инфографике. Читаемость и восприятие информации              | 1/17 | 3 | <b>17</b> | ПЗ |  |  |
|  | Практическое занятие 2. Работа с цветами и шрифтами в инфографике. Читаемость и восприятие информации              | 1/18 | 3 | <b>18</b> | ПЗ |  |  |
|  | Практическое занятие 3. Разбор кейсов инфографического контента на примерах с учетом получаемой профессии          | 1/19 | 3 | <b>19</b> | ПЗ |  |  |
|  | Практическое занятие 3. Разбор кейсов инфографического контента на примерах с учетом получаемой профессии          | 1/20 | 3 | <b>20</b> | ПЗ |  |  |
|  | Практическое занятие 3. Разбор кейсов инфографического контента на примерах с учетом получаемой профессии          | 1/21 | 3 | <b>21</b> | ПЗ |  |  |
|  | Практическое занятие 3. Разбор кейсов инфографического контента на примерах с учетом получаемой профессии          | 1/22 | 3 | <b>22</b> | ПЗ |  |  |
|  | Практическое занятие 4. Адаптация инфографического контента для мобильных устройств, социальных сетей и веб-сайтов | 1/23 | 3 | <b>23</b> | ПЗ |  |  |
|  | Практическое занятие 4. Адаптация инфографического контента для мобильных устройств, социальных сетей и веб-сайтов | 1/24 | 3 | <b>24</b> | ПЗ |  |  |
|  | Практическое занятие 4. Адаптация инфографического контента для мобильных устройств, социальных сетей и веб-сайтов | 1/25 | 3 | <b>25</b> | ПЗ |  |  |
|  | Практическое занятие 4. Адаптация                                                                                  | 1/26 | 3 | <b>26</b> | ПЗ |  |  |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |          |   |           |        |                                                                                                                              |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|-----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                             | инфографического контента для мобильных устройств, социальных сетей и веб-сайтов                                                                                                            |          |   |           |        |                                                                                                                              |          |
| <b>Тема 4.<br/>Практикум по дизайну презентаций с использованием графических редакторов</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                        | <b>4</b> |   |           |        |                                                                                                                              |          |
|                                                                                             | Практическое занятие 5. Отработка приемов создания эффективных презентаций в профессиональной деятельности                                                                                  | 1/27     | 3 | <b>27</b> | ПЗ     | Создание презентации по избранной теме в рамках решения индивидуальных образовательных и профессиональных задач обучающегося | <b>1</b> |
|                                                                                             | Практическое занятие 5. Отработка приемов создания эффективных презентаций в профессиональной деятельности                                                                                  | 1/28     | 3 | <b>28</b> | ПЗ     |                                                                                                                              |          |
|                                                                                             | Практическое занятие 5. Отработка приемов создания эффективных презентаций в профессиональной деятельности                                                                                  | 1/29     | 3 | <b>29</b> | ПЗ     |                                                                                                                              |          |
|                                                                                             | Практическое занятие 5. Отработка приемов создания эффективных презентаций в профессиональной деятельности                                                                                  | 1/30     | 3 | <b>30</b> | ПЗ     |                                                                                                                              |          |
| <b>Тема 5.<br/>Актуальные форматы представления информации в виде видеозаписей</b>          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                        | <b>4</b> |   |           |        |                                                                                                                              |          |
|                                                                                             | Форматы представления цифрового контента. Видеоконтент. Короткие видео. Вертикальные видео. Истории (сторис). Внутренние видео мессенджеров. Видеоредакторы. Видеомонтаж. Функциональность. | 1/31     | 1 | <b>31</b> | Лекция | Создание короткого видео по теме будущей профессии                                                                           | <b>2</b> |
|                                                                                             | Доступные форматы редактирования.                                                                                                                                                           | 1/32     | 2 | <b>32</b> | КУ     |                                                                                                                              |          |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |          |   |           |                          |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|-----------|--------------------------|--|--|
|                                                                          | Внутренний интерфейс. Использование онлайн- переводчиков и возможностей Интернет-браузеров для работы с англоязычными платформами                                                                       |          |   |           |                          |  |  |
| <b>Тема 6. Приемы работы с видеозаписями в структуре видео редактора</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                    | <b>6</b> |   |           |                          |  |  |
|                                                                          | Алгоритмы работы по редактированию видеозаписей – редактирование длительности видео, кадрирование, обрезка и извлечение частей видео, замена и наложение звука, цветокоррекция.                         | 1/33     | 2 | <b>33</b> | Лекция с применением ИКТ |  |  |
|                                                                          | Алгоритмы работы по редактированию видеозаписей – редактирование длительности видео, кадрирование, обрезка и извлечение частей видео, замена и наложение звука, цветокоррекция.                         | 1/34     | 2 | <b>34</b> | Лекция с применением ИКТ |  |  |
|                                                                          | Эффекты в коротких видео, эффекты в вертикальных видео. Тренды визуального дизайна и дизайна аудио в социальных сетях и медиа                                                                           | 1/35     | 2 | <b>35</b> | КУ                       |  |  |
|                                                                          | Эффекты в коротких видео, эффекты в вертикальных видео. Тренды визуального дизайна и дизайна аудио в социальных сетях и медиа                                                                           | 1/36     | 2 | <b>36</b> | КУ                       |  |  |
|                                                                          | Практическое занятие 6. Редактирование видеозаписей в редакторе видео. Отработка приемов изменения характеристик видеозаписей на практике. Создание и редактирование коротких видео, вертикальных видео | 1/37     | 3 | <b>37</b> | ПЗ                       |  |  |
|                                                                          | Практическое занятие 6. Редактирование видеозаписей в редакторе видео. Отработка приемов                                                                                                                | 1/38     | 3 | <b>38</b> | ПЗ                       |  |  |

|                                                |                                                                                                                                                                                                         |          |   |           |                  |  |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|-----------|------------------|--|--|
|                                                | изменения характеристик видеозаписей на практике. Создание и редактирование коротких видео, вертикальных видео                                                                                          |          |   |           |                  |  |  |
|                                                | Практическое занятие 6. Редактирование видеозаписей в редакторе видео. Отработка приемов изменения характеристик видеозаписей на практике. Создание и редактирование коротких видео, вертикальных видео | 1/39     | 3 | <b>39</b> | ПЗ               |  |  |
|                                                | Практическое занятие 6. Редактирование видеозаписей в редакторе видео. Отработка приемов изменения характеристик видеозаписей на практике. Создание и редактирование коротких видео, вертикальных видео | 1/40     | 3 | <b>40</b> | ПЗ               |  |  |
|                                                | Практическое занятие 6. Редактирование видеозаписей в редакторе видео. Отработка приемов изменения характеристик видеозаписей на практике. Создание и редактирование коротких видео, вертикальных видео | 1/41     | 3 | <b>41</b> | ПЗ               |  |  |
|                                                | Практическое занятие 6. Редактирование видеозаписей в редакторе видео. Отработка приемов изменения характеристик видеозаписей на практике. Создание и редактирование коротких видео, вертикальных видео | 1/42     | 3 | <b>42</b> | ПЗ               |  |  |
| <b>Тема 7.<br/>Искусственный интеллект как</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                    | <b>4</b> |   |           |                  |  |  |
|                                                | Возможности искусственного интеллекта в создании и                                                                                                                                                      | 1/43     | 1 | <b>43</b> | Лекция-дискуссия |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |      |   |           |        |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|-----------|--------|--|--|
| <b>вспомогательный<br/>инструмент<br/>создания и<br/>дизайна<br/>визуальных<br/>данных</b>                                                                                                                                                               | редактировании цифрового контента.<br>Основы создания изображений,<br>звуковых дорожек и коротких видео при<br>помощи возможностей нейронных сетей                                                          |      |   |           |        |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Возможности искусственного<br>интеллекта в создании и<br>редактировании цифрового контента.<br>Основы создания изображений,<br>звуковых дорожек и коротких видео при<br>помощи возможностей нейронных сетей | 1/44 | 1 | <b>44</b> | Лекция |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Практическое занятие 7. Создание<br>промт-запросов для генерации<br>изображений                                                                                                                             | 1/45 | 3 | <b>45</b> | ПЗ     |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Практическое занятие 7. Создание<br>промт-запросов для генерации<br>изображений                                                                                                                             | 1/46 | 3 | <b>46</b> | ПЗ     |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Практическое занятие 7. Создание<br>промт-запросов для генерации<br>изображений                                                                                                                             | 1/47 | 3 | <b>47</b> | ПЗ     |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Практическое занятие 7. Создание<br>промт-запросов для генерации<br>изображений                                                                                                                             | 1/48 | 3 | <b>48</b> | ПЗ     |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Дифференцированный зачет                                                                                                                                                                                    | 1/49 | 3 | <b>49</b> | КУ     |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | Дифференцированный зачет                                                                                                                                                                                    | 1/50 | 3 | <b>50</b> | КУ     |  |  |
| <b>Объём образовательной нагрузки – 54 часа</b> <span style="float: right;"><b>учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 50 часов</b></span> <span style="display: block; text-align: center;"><b>самостоятельной работы – 4 часа</b></span> |                                                                                                                                                                                                             |      |   |           |        |  |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы преподавателям и обучающимся необходимы мобильная и компьютерная техника, имеющие выход в Интернет. Мобильная техника (смартфон) должен быть оснащен технической возможностью выхода в Интернет с использованием любого Интернет-браузера, а также возможностью установки и загрузки лицензионных мобильных приложений в память устройства. Компьютерная техника (персональный компьютер) должен быть оснащен технической возможностью выхода в Интернет с использованием любого Интернет-браузера, а также возможностью загрузки результатов работы с графическими редакторами и редакторами видео (изображений, презентаций, видеозаписей, pdf-файлов) в память устройства.

Лекционно-практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

#### **3.2 Технические средства обучения**

1. Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации);
2. Персональное мобильное устройство (смартфон с лицензионным программным обеспечением и системой защиты от вредоносной информации);
3. Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте) / рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте) / интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте);
4. Стабильное Интернет-соединение для всех устройств, используемых в процессе обучения.

#### **3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Учебно-методические и информационные ресурсы включают печатные носители информации, электронные ресурсы. Содержание программы и используемые технологии обучения основываются на компетентностном и системно-деятельностном подходах. Лекции содержат в себе основную часть теоретических материалов. Практические занятия включают в себя всестороннюю практическую проработку изученных алгоритмов и навыков, позволяющих прийти с помощью редакторов к получению конкретного результата. Самостоятельные работы направлены на использование сформированных навыков в индивидуальных образовательных и профессиональных ситуациях, траекториях, треках и предполагают формирование у обучающихся способности к продуктивному (творческому) самовыражению в информационной среде.

### 3.3.1 Печатные издания

1. Видеоарт. Монтаж зрителя. / А. Першеева. М.: Пальмира, 2022. – 420 с.
2. Видеомонтаж. Практикум. / В. Пименов. М.: Юрайт, 2024. – 160 с.
3. Визуализация данных. Полный и исчерпывающий курс для начинающих. / Т. Манцнер. М.: Бомбора, 2023. – 464 с.
4. Графики, которые убеждают всех. Руководство по визуализации данных. / А. Богачев. М.: АСТ, 2023. – 240 с.
5. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. / Ш. Адамс, Т.Л. Стоун. М.: КоЛибри, 2024. – 240 с.
6. Компьютерный видеомонтаж. / Л. Алешин. М.: Форум, 2019. – 176 с.
7. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие для СПО. / А. Назаров, О. Назарова. М.: Лань, 2024. – 72 с.
8. Компьютерный видеомонтаж. Учебное пособие. Студентам ВУЗов. / Л. Алешин. М.: Форум, 2024. – 176 с.
9. Спецэффекты в компьютерной графике. Учебник. / М.: Инфра-Инженерия, 2023. – 196 с.
10. Универсальные принципы дизайна. / У. Лидвелл, Д. Батлер, К. Холден. М.: КоЛибри, 2022. – 272 с.
11. ChatGPT. Мастер подсказок, или Как создавать сильные промты для нейросети. / П. Панда, А. Сычева. Санкт-Петербург: Издательский дом «Питер», 2024. – 224 с.
12. UX / UI дизайн для создания идеального продукта. / Я. Шуваев. М.: Бомбора, 2023. – 240 с.

### 3.3.2 Электронные ресурсы

1. Инструкция по работе с графическим редактором Movavi.  
<https://www.picverse.com/>
2. Инструкция по работе с графическим редактором Supra.  
<https://supa.ru/>
3. Инструкция по работе с графическим редактором Flyvi.  
<https://flyvi.io/ru>
4. Инструкция по работе с графическим редактором Visme.  
<https://www.visme.co/>
5. Инструкция по работе с графическим редактором Эй, тизер!  
<https://heyteaser.ru/>
6. Инструкция по работе с редактором видеозаписей Clipchamp.  
<https://clipchamp.com/ru/>
7. Инструкция по работе с редактором видеозаписей Clideo.  
<https://clideo.com/ru/video-editor>
8. Инструкция по работе с редактором видеозаписей Shotcut.  
<https://amssoft.ru/video/shotcut>

9. Инструкция по работе с редактором видеозаписей ВидеоМОНТАЖ.  
<https://free-video-editors.ru/videomontazh>

10. Инструкция по работе с редактором видеозаписей VSDC.  
<https://www.videosoftdev.com/ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований, отчётных работ к практическим занятиям.

| Общая/профессиональная компетенция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Тема                                                               | Тип оценочных мероприятий                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК. 02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.<br><b>Уметь:</b><br>определять задачи для поиска информации<br>определять необходимые источники информации<br>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию<br>выделять наиболее значимое в перечне информации<br>оценивать практическую значимость результатов поиска<br>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач<br>использовать современное программное обеспечение<br>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач<br><b>Знать:</b><br>Номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;<br>приемы структурирования | - умение применять графические редакторы для создания эффективных презентаций для решения образовательных и профессиональных рабочих задач;<br>- характеризовать особенности работы графических редакторов и редакторов видео, разработанных и доступных для использования на территории РФ;<br>- выбирать способы и алгоритмы применения возможностей графических редакторов и редакторов видео в учебной и профессиональной деятельности; | Тема 1<br>Тема 2<br>Тема 3<br>Тема 4<br>Тема 5<br>Тема 6<br>Тема 7 | Оценка выполнения практического задания<br>Оценка выполнения самостоятельной работы<br>Устный опрос<br>Ответы на промежуточной аттестации (для дисциплины) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| информации;<br>формат оформления<br>результатов поиска<br>информации, современные<br>средства и устройства<br>информатизации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |  |
| <p><b>ОК. 03</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач; планировать и реализовывать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; использовать знания в рамках функциональной грамотности в области цифровых технологий в различных жизненных ситуациях</p> <p><b>Знать:</b> алгоритмы использования графических редакторов и редакторов видео в контексте создания цифрового образовательного контента, цифрового медиаконтента; приемы и области применения графических редакторов и редакторов видео в процессах современной цифровой экономики; возможности графических редакторов и</p> | <p>- умение применять графические редакторы и редакторы видео для профессиональных задач;</p> <p>- умение применять графические редакторы и редакторы видео для создания медиаконтента по типам наиболее востребованных цифровых форматов потребления информации в Сети - описывать способы и алгоритмы интеграции графических редакторов и редакторов видео-контента в процесс создания профессионально ориентированного и образовательного контента.</p> <p>- знание способов и алгоритмов интеграции графических редакторов и редакторов видео в процесс создания профессионально ориентированного и образовательного контента.</p> | <p>Тема 1<br/>Тема 2<br/>Тема 3<br/>Тема 4<br/>Тема 5<br/>Тема 6<br/>Тема 7</p> |  |

|                                                                                                          |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| редакторов видео в<br>аспектах общей<br>функциональной<br>грамотности в различных<br>жизненных ситуациях |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

